

ROMY présente

TPA FR
Théâtres et
Producteurs
Associés



**PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL
CABOURG EN SCÈNE**

L'ÉPOPÉE DU BUVEUR D'EAU

d'après **John Irving**

auteur du best-seller *Le monde selon Garp*

**SUCCÈS !
REPRISE !**

« Une pièce
extrêmement originale »

TSF Jazz

« Rocambolesque, loufoque,
d'une grande drôlerie »

Ouest France

« Une pièce totalement
déjantée »

France Bleu

« Une vraie réussite ! »

Froggy's Delight

« Remarquable !
Tendre et fascinant »

We love Comedy

Une pièce de
Arnaud Romain

Mise en scène
Anaïs Alric

Avec
**Chloé Fortoul
Fanette Jounieaux
Laurent Clément
Rémi Mazuel ou
Maxime Bentegeat**

Scénographie
**Bénédictte d'Albas
Anaïs Alric**

Création vidéo
Anaïs Alric



THÉÂTRE
LE FUNAMBULE
M O N T M A R T R E

À PARTIR DU 08 SEPTEMBRE 2022

Du jeudi au samedi à 19h ou 21h / Le dimanche à 18h

Réservez sur www.funambule-montmartre.com ou par téléphone au 01 42 23 88 83

53 RUE DES SAULES 75018 PARIS



@LeFunambuleMontmartre



@FunambuleM



@Le Funambule Montmartre



@theatre_lefunambule

L'ÉPOPÉE DU BUVEUR D'EAU

Imaginez... Un être qui vous étonnerait constamment...

C'est **John Irving**, le célèbre romancier américain (*le monde selon Garp*), Oscar en 2000 pour le scénario de *L'œuvre de Dieu, la part du diable*. Il est le créateur d'un ensemble pléthorique d'œuvres loufoques, drôles, aux enjeux profonds.

John Irving adore le théâtre, ça tombe bien.

L'Épopée du Buveur d'Eau, écrit en 1972, présente une galerie de personnages singuliers, regorge de scènes hallucinantes, de coups de théâtre nourris de dialogues pleins de verve et d'humour noir qui conviennent parfaitement à la scène.

En 2002, Arnaud Romain s'attaque à l'adaptation théâtrale de ce roman fleuve.



Les tribulations d'un héros en quête de lui-même dans l'univers déjanté des 70's.

L'Épopée du Buveur d'Eau met en scène le parcours loufoque de Fred Trumper, fumiste terriblement attachant dont la vie semble marquée par les défaites.

Tourmenté par une situation familiale et professionnelle désastreuse, héros malgré lui d'un film documentaire sur « l'échec » et toujours sujet à de graves troubles urologiques qu'il refuse de soigner par manque de courage,

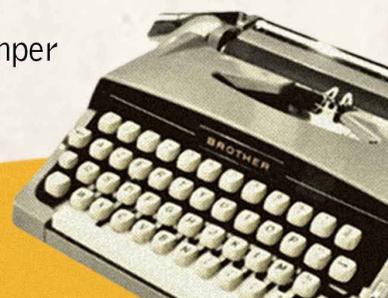
Fred Trumper nous entraîne dans une aventure humaine au rythme effréné. « Je veux changer », dit-il « devenir un homme honnête et responsable ». De l'Autriche à l'Iowa, de New-York aux plages du Maine, osera-t-il faire le grand saut ?

4 comédiens, 14 personnages, 1 héros, un univers pop et coloré, le chef d'œuvre de John Irving enfin au théâtre !

Note d'intention de la metteure en scène

Le projet « **L'Épopée du Buveur d'Eau** » est né de mon désir de partager l'engouement et le rire que la lecture du roman a suscité moi. A notre époque anxieuse, cette œuvre farfelue, pleine d'entrain et d'espoir, me semble salutaire. Dans l'ambiance haute en couleurs des années 60-70, cette pièce « feel-good » développe à sa manière une philosophie de vie très optimiste qui voit l'échec non comme un verdict définitif ou un signe d'inadaptation, mais plutôt comme une étape sur le chemin de la construction de soi. Accomplir sa vie passe aussi par un face-à-face révélateur et salvateur avec les revers de son existence.

En racontant ses déboires cocasses, avec humour et tendresse, Fred Trumper aboutit à la conclusion que ce sont les écueils de la vie qui font de chacun d'entre nous un être si particulier, unique et précieux.



L'ÉPOPÉE DU BUVEUR D'EAU



Laurent Clément - Comédien - *Rôle de Fred Trumper*

Formé au cours *Jean-Laurent Cochet*, il développe le seul en scène *Intermède*, qui l'emmène en finale des planches de l'ICART en 2020 au théâtre du Palace. Il participe en octobre 2020 au tremplin d'humour d'Igny. En septembre 2021, il intègre la compagnie La Sixième atmosphère et joue *Le Magicien d'Oz* au théâtre de verdure du Jardin Shakespeare. Musicien, il pratique le violon depuis 17 ans, et apprend le piano. Il pratique le mime et la danse, ainsi que le doublage.

Chloé Fortoul - Comédienne - *Rôle de Tulpen, la mère de Trumper, Lydia Kindell, Polly, la voisine, la copine de ski.*

Formée au Cours Simon, puis au Cours Jean-Laurent Cochet, elle rejoint la distribution d'*Une Soirée Perdue*, écrit et mis en scène par Gaspard Champetier.

En 2021, elle intègre la compagnie Romy pour jouer dans *L'Épopée du Buveur d'Eau*. Auteure, elle écrit, en 2020, *Aby*, prochainement mis en scène. Elle travaille aussi à l'adaptation et l'interprétation de *Madame Marguerite*.



Fanette Jounieaux - Comédienne - *Rôles de Biggie, l'infirmière, l'ingé son.*

Formée au cours *Jean-Laurent Cochet*, elle joue en 2017 dans *Barbe-Bleue* de Dea Loher; en 2019, dans *Le Revizor* de Gogol, à la Comédie de Picardie. En 2020, elle intègre la compagnie Romy pour jouer dans *L'Épopée du Buveur d'Eau*.

Côté chant, en 2019, elle chante dans *La fille de Madame Angot*, mis en scène par Catherine Dune. En 2021, elle adapte et met en scène les *Raisins de la Colère* et *Adieu, Modestine !* une pièce adaptée du *Voyage avec un âne dans les Cévennes* de Stevenson et jouée durant l'été 2021 et 2022 sur le GR70.

Rémi Mazuel - Comédien - *Rôles du Dr Vigneron, Merrill, Ralph Packer, Couthbert, le père de Fred Trumper*

Formé au cours *Jean-Laurent Cochet*, il co-écrit et met en scène une comédie musicale *L'Harmonica* avec Guillaume Schlager en 2016. En 2018, il joue dans *Les Fables de mon jardin* et dans *Le Veau d'or* d'Aurelien Boyer. En 2019, il met en scène *NO BULLSHIT* d'Alain Peron. En 2020 et 2021, il écrit et interprète *Le Voisin de Picasso*. Il met également en scène et joue dans *J'ai Sauvé la France !* d'Alain Peron et joue dans *Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ?*



Anaïs Alric - Metteuse en scène - Scénographe

Formée au cours *Jean-Laurent Cochet*, diplômée du Teatro Camino de Santiago du Chili, elle joue une trentaine de pièces pendant 10 ans en France et au Chili avec la troupe du théâtre Aleph d'Oscar Castro, notamment *le Kabaret de la dernière chance* et *l'exilé Mateluna*. Elle joue *Butterfly and Yoke* au Théâtre National de Téhéran, *Comme il vous plaira* m.e.s par Daniel Hurstel et Alain Maratrat, *la Nébuleuse vie de José Miranda* m.e.s. par Adel Hakim, au Théâtre National des Quartiers d'Ivry.

Parallèlement elle réalise de nombreux films publicitaires ou institutionnels, et est monteuse de nombreux courts-métrages et documentaires. Elle réalise par ailleurs les vidéos et la scénographie de *L'Épopée du Buveur d'Eau*.

Arnaud Romain - Adaptateur

Acteur et chanteur dans *Le Sire de Vergy* m.e.s. par Alain Sachs, *Frou-Frou les Bains* m.e.s. par Jacques Descombes, *Anatole* m.e.s. par P. Adrien... Il est assistant à la mise en scène de Stéphane Hillel (*Les dernières Lunes*), et Alain Sachs (*Un fil à la patte de Feydeau*, *Accalmies passagères*). Il met en scène *16 Petits nègres* et *Le roman de Renart* à Avignon en 1998 et 2002, la comédie musicale *Piaf, la musique à tout va...* Il adapte plusieurs œuvres étrangères : *L'Épopée du Buveur d'eau* de John Irving, *La Dame qui aimait les toilettes propres* de P.J. Donleavy, et écrit une vingtaine de pièces radiophoniques pour *Nuits Noires - Nuits Blanches* et *Au fil de l'histoire* sur France Inter. Il a prêté sa voix aux podcasts audio des sites de presse *Médiapart* et *Le Monde Diplomatique*, ainsi qu'à de nombreux livres-audio.



L'ÉPOPÉE DU BUVEUR D'EAU

www.lepopeedubuveurdeau.com

[f @epopeedubuveurdeau](#) [yt @l'epopee du buveur d'eau](#) [ig @lepopeedubuveurdeau](#)

À PARTIR DU 08 SEPTEMBRE 2022

Du jeudi au samedi à 19h ou 21h
(en alternance 1 semaine sur deux)

Le dimanche à 18h

Théâtre du Funambule-Montmartre
53, rue des Saules 75018 Paris

LE FUNAMBULE THÉÂTRE
M O N T M A R T R E
[f @LeFunambuleMontmartre](#) [yt @FunambuleM](#) [yt @Le Funambule Montmartre](#) [ig @theatre_lefunambule](#)

CONTACT PRODUCTION

- ROMY -

111, rue de Paris 80000 Amiens
compagnieromy@gmail.com

CONTATS PRESSE - SWITCH AGENCY

MATTHIEU CLÉE - RESPONSABLE / ATTACHÉ DE PRESSE

Tel : 01 77 11 20 04 / Mob : 06 11 11 56 65 mcclee@switchagency.com

OSCAR MOM - ATTACHÉ DE PRESSE

Tel : 06 49 75 58 39 oscar@switchagency.com



L'ÉPOPÉE DU BUVEUR D'EAU



On retrouve dans ce texte la folie douce de John Irving, son humour décalé et néanmoins dévastateur. **Anaïs Alric** en offre une version particulièrement jubilatoire sur l'adaptation réussie d'Arnaud Romain avec une bande son de rêve et un stylisme soigné.

Le quatuor de comédiens (**Chloé Fortoul, Fanette Jounieaux, Laurent Clément** et **Rémi Mazuel**) composent une galerie de personnages fantasques et barrés savoureuse. Les scènes les plus invraisemblables s'enchaînent pour le plus grand bonheur du spectateur.

C'est frais et coloré, délirant et nostalgique à la fois car en plus d'une très grande drôlerie, « l'Epopée du buveur d'eau » se double d'une comédie douce-amère sur l'engagement, la famille et les choix d'une vie.

Une vraie réussite.

Nicolas Arnstam



Immergés dans un univers *seventies* rafraichissant et décalé, les quatre interprètes enchainent les scènes avec talent dans une rythmique impeccable et évoluent dans un univers sonore jubilatoire.



La belle énergie communicative de ces comédiens-caméléon vient compléter une mise en scène et une direction d'acteurs précise (réglée au millilitre...) et soignée. La scénographie est intelligente et astucieuse.

C'est tout à la fois rocambolesque, loufoque et tendre. Ça vous met de bonne humeur, c'est « pop » à souhait !



Fantaisie, sincérité et émotion. Une équipe à découvrir, une pièce à partager entre amis. On est heureux d'aller trinquer à la sortie du spectacle à la santé du « buveur d'eau ».

Jean-Pierre Hané



Une pièce totalement déjantée (...), une succession de péripéties farfelues et improbables !

Avec un humour tantôt burlesque, tantôt noir et cru omniprésent, on rit autant de ce jeune homme désabusé qu'on s'y attache tant il est plein de bonne volonté !

David Lantin



Une pièce extrêmement originale, un héros formidablement attachant.

Thierry Lebon



Un bijou d'époque ! Remarquable ! Un mélange à la fois tendre et fascinant.

We love comedy